



Guatemala, 4 de marzo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase I
- El alumno reconoce las partes de la figura musical
- El alumno reconoce las figuras musicales
- El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
- El alumno identifica un pentagrama
- El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama



• Partes del instrumento musical

- El alumno reconoce las clavijas de un violín
- El alumno identifica las 4 cuerdas del violín
- El alumno reconoce los tipos de puentes de violín
- El alumno reconoce la ubicación de las efes de un violín
- El alumno identifica la ubicación del tiracuerdas en un violín
- El alumno reconoce las características de la barbada del violín

• Sujeción del Arco

- El alumno posee la correcta sujeción del arco en el violín

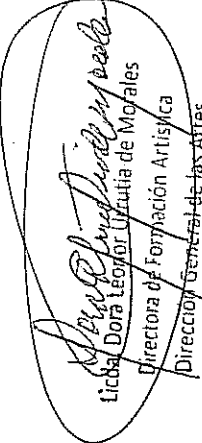
• Mano Izquierda en el Instrumento

- El alumno coloca correctamente la mano izquierda en el violín

• Cuerdas abiertas

- El alumno ejecuta ejercicios en la primera cuerda
- El alumno ejecuta ejercicios en la segunda cuerda
- El alumno ejecuta ejercicios en la tercera cuerda
- El alumno ejecuta ejercicios en la cuarta cuerda


Carmén Aracely Cos Camey


Dora Leonor Urueta de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



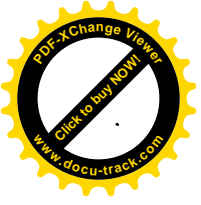
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Retalhuelu
Nombre del Capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Música

FEBRERO										
	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28
ACTIVIDADES	X	X	X	X	X	X				
Lectura musical fase I							X			
Partes del instrumento musical					X	X				
Sujeción del arco.							X	X		
Mano izquierda en el instrumento									X	X
Cuerdas abiertas									X	X

[Signature]
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Signature]
 Carmen Aracely Cos Camey



CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
15 a 28 de febrero	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Práctica utilizando las cuerdas abiertas en el violín. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento musical. ✓ Sujeción del arco. ✓ Mano izquierda en el instrumento ✓ Cuerdas abiertas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase I ✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical. ✓ Ejercicios para la sujeción del arco. ✓ Colocación de la mano izquierda en el instrumento. ✓ Ejercicios en cuerdas abiertas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación. ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

[Handwritten signature]

Carmen Aracely Cos Camey

[Handwritten signature]
David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



Guatemala, 3 de abril de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase II
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en 3/4
- El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
- El alumno entona la escala de Do mayor
- El alumno practica ejercicios de intervalos



- Segunda Cuerda

- El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

- Tercera Cuerda

- El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

- Cuarta Cuerda

- El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

- Primera Cuerda

- El alumno realiza ejercicios colocando el 1er dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

- Melodía Himno a la Alegría

- El alumno analiza la melodía Himno a la Alegría
- El alumno ejecuta la melodía Himno a la Alegría con buena técnica

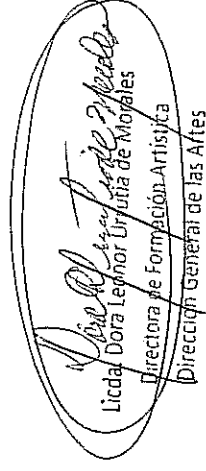
- Melodía Arlequín

- El alumno analiza la melodía Arlequín
- El alumno ejecuta la melodía Arlequín con buena técnica

- Melodía Baguala

- El alumno analiza la melodía Baguala
- El alumno ejecuta la melodía Baguala con buena técnica


Carmen Aracely Cos Camey


Licda. Dora Legnora Urquía de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes

-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Retalhuelu
Nombre del Capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
Especialidad: Musica

ACTIVIDADES	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Lectura musical fase II	x	X	X	X	X	X						X	X	X	X	X					
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo						X	X														
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo						X	X														
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo								X	X												
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo											X	X									
Himno a la Alegria												X	X	X	X	X					
Arlequin																	X	X			
Baguala																			X	X	X

[Signature]
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Signature]
 Carmen Aracely Cos Camey



David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

Carmen Aracely Cos Camey

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de marzo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos de forma correcta ✓ Práctica ejercicios utilizando las cuatro cuerdas con el primer dedo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Himno a la Alegria ✓ Arlequín ✓ Baguala 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el primer dedo ✓ Práctica del Himno a la Alegria ✓ Práctica de la melodía Arlequín ✓ Práctica de la melodía Baguala 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

Nombre del Capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
 Especialidad: Música

CICLO ESCOLAR 2019
 Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al segundo producto e informe



Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2855-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de cuerda frotada.
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda frotada.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase III
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás partido
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica





- Segunda Cuerda

- El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

- Tercera Cuerda

- El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

- Cuarta Cuerda

- El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

- Primera Cuerda

- El alumno realiza ejercicios colocando el segundo dedo, utilizando figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

- Ejercicios utilizando el puntillo

- El alumno realiza ejercicios utilizando el puntillo con figuras de blanca, negras y corcheas con buena técnica

- Copstick (pallitos chinos)

- El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Copstick
- El alumno analiza la estructura rítmica de la melodía Copstick
- El alumno ejecuta la melodía Copstick con buena técnica

Carmen Aracely Cos Camey

Directora General de las Artes
-MICUDE-





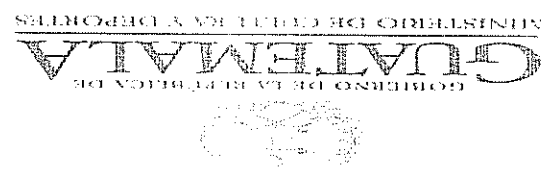
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

Carmen Aracely Cos Camey

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	22	23	24	25	26	30
Lectura musical fase III		X	X	X	X	X								X	X	X	X	X	X
Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo			X																
Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo				X															
Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo					X														
Ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo						X													
Ejercicios utilizando el puntillo								X						X	X				
Copstick (pallitos chinos)							X	X	X	X	X								

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Retalhuelu
 Nombre del Capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
 Especialidad: Música





David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 -MIGUDE-
 Dirección General de las Artes

Carmen Aracely Cos Camey

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Abril	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Práctica ejercicios utilizando el segundo dedo en las cuatro cuerdas del violín 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios utilizando el segundo dedo ✓ Ejercicios utilizando el segundo dedo ✓ Copstick (pallitos chinos) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Práctica de ejercicios en la segunda cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Práctica de ejercicios en la tercera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Práctica de ejercicios en la cuarta cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Práctica de ejercicios en la primera cuerda utilizando el segundo dedo ✓ Práctica de ejercicios utilizando el puntillo ✓ Práctica de la melodía Copstick (pallitos chinos) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Violín ✓ Pizarra

Correspondiente al tercer producto e informe
 Nombre del Capacitador: Carmen Aracely Cos Camey
 Especialidad: Música

CICLO ESCOLAR 2019
 Orquesta Juvenil de Retalhuleu